

# CONSERVATORIO DI MUSICA “ALFREDO CASELLA” – L’AQUILA

## Biennio Accademico di II di TROMBA JAZZ

### I ANNUALITÀ

---

#### **Tromba COMJ/07 – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I**

Anno di corso: Primo

Crediti: 18

Ore corso: 27

Tipologia d’insegnamento: Lezione individuale

Forma di verifica: Esame sostenuto davanti a commissione

#### **CONTENUTI DEL CORSO:**

- Tecnica strumentale – Respirazione
- Tecnica strumentale – Produzione del suono
- Tecnica strumentale – Articolazione
- Tecnica strumentale – Flessibilità
- Tecniche strumentali – glissato, bending, mezzo pistone
- scale maggiori e minori con relativi arpeggi
- scala cromatica
- scale pentatoniche
- Scale Blues
- Scale sviluppate nei 7 modi
- Scale diminuite tono – semitono
- Scale diminuite semitono – tono
- Esercizi per lo sviluppo ritmico-melodico
- Esercizi per lo sviluppo della pronuncia jazz
- Sordine: straight, plunger, wah-wah, harmon
- Analisi stilistiche e cenni storici dei principali trombettisti jazz oggetto di studio

#### **PROGRAMMA DI ESAME:**

La prova d’esame è costituita dall’esecuzione di un programma della durata compresa tra quindici e i trenta minuti preferibilmente articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente (es. programma monografico, percorso storico del repertorio, sviluppo di un argomento a carattere storico, estetico, tecnico, interpretativo, etc.).

Il programma deve attingere al repertorio jazzistico, prevedendo brani di diverso stile.

L’esame comprende inoltre un colloquio basato sulla descrizione delle composizioni eseguite sul profilo biografico-artistico e una trascrizione di un assolo significativo.